



PUPPENTHEATER
ZWICKAU



SPIELZEITHEFT
18|19

www.puppentheater-zwickau.de

WIR FÜR EUCH!

UNSER PROGRAMM · UNSERE ANGEBOTE

Kultour Z.
Viel Kultur, viel Vergnügen!

gefördert
durch den





Jürgen Flemming Geschäftsführer & Monika Gerboc Direktorin

IHR LIEBEN,

unser Puppentheater ist ein Ort, an dem Steuergelder verbraucht werden, um menschliche Wärme zu erzeugen. Ein Ort, wo Kinder und Erwachsene das Wachsen der Flügel an ihrem Rücken spüren. Ein Ort der uralten Magie, der schmerzhaften Schönheit, ein Ort, an dem man seine eigene Legende in sich singen hört.

Nach zeitgenössischen und emotionalen Inszenierungen wie „Cyberterror“ und „Der Geizige“, mit denen wir die Einzigartigkeit des Puppentheaters erstmalig auch den Jugendlichen und Erwachsenen in voller Pracht präsentiert haben, kündigen wir jetzt stolz ein neues, außergewöhnliches Projekt für diese Altersgruppe an: „Das Gruselspektakel auf der Burg Schönfels“. Es erwartet Euch ein wahres Feuerwerk der Magie, der Burg-Legenden, des Gruselns, des schwarzen Humors, alles gemischt mit regionaler Geschichte und schaurigen kulinarischen Spezialitäten, die für das leibliche Wohl sorgen werden. 30 Spieler werden Euch amüsieren und der ganze Hof der Burg lädt Euch zum Verkosten ein. Mit „Gruselspektakel“ – bis jetzt dem größten Projekt in der Geschichte des Zwickauer Puppentheaters – eröffnen wir eine Spielzeit voll von internationaler Zusammenarbeit. Regisseure, Ausstatter und Komponisten aus unterschiedlichen Ländern reisen nach Zwickau um Euch alle – die Kleinen und die Großen – gemeinsam mit uns ins Reich der Fantasie zu entführen.

Blättert unbedingt weiter, denn auf den nächsten Seiten findet Ihr eine wunderbare Mischung von klassischen Märchen und aktuellen Themen – unsere Liebeserklärung an diese Stadt und ihrer Kinder JEDEN Alters.

Ihre **Monika Gerboc**
und Ihr **Jürgen Flemming**

INHALTS- VERZEICHNIS

UNSER REPERTOIRE	3
Ab 2 Jahren	3
Mampf und Happs	3
Erst Blau, dann Gelb, dann Grün	3
Ab 3 Jahren	4
Frederick	4
Das Kleine Ich bin Ich	5
Die kleine Raupe im Gefühlssalat	5
Ab 4 Jahren	6
Hänsel und Gretel	6
Tausche Baby gegen Hamster	7
Der kleine Rabe Socke – Alles erlaubt?	8
Die 4 Jahreszeiten	8
Ab 5 Jahren	9
Hans im Glück	9
Das Katzenhaus	10
Wenn der Kasper aber nun ein Pech hat	10
Ab 6 Jahren	11
Eine Woche voller SAMStage	11
Magie des Puppentheaters	11
Stücke für Jugendliche und Erwachsene	12
Das Gruselspektakel	12
Cyberterror	13
Der Geizige	13



UNSER TEAM	14
TOLLE ANGEBOTE	16
VORSCHAU	18
Spielzeit 2019/2020	20
Umzug ins Puppentheater	19
THEATERPÄDAGOGISCHES ANGEBOT	20
Theaterpädagogik – Warum?	20
Für Kinder und Jugendliche	21
Für KITAS	22
Für Schulen	23
Für Pädagogen	24
SERVICE/TICKETS	26
AB INS PUPPENTHEATER	28
IMPRESSUM	29



MAMPF UND HAPPS

2-4

Ein Stück über den Spaß am Essen

von Hanni-Isabell Barfuss

Mama Mampf und die kleinen Monster Mampf und Happs warten sehnsüchtig darauf, dass Papa Mampf endlich nach Hause kommt. Und dann ist es endlich soweit: Erwartungsvoll werden die vollen Einkaufstüten ausgepackt und der freche Happs und die kleine Mampf möchten am liebsten direkt von den leckeren Törtchen naschen. Mit viel Geduld und Humor zeigen Papa und Mama Mampf, dass der Nachtschiff nach der gemeinsamen Mahlzeit am besten schmeckt. Währenddessen wird wie in jeder Familie gezannt, gequengelt, gespielt, gelobt, gemault, getobt, liebgehabt und natürlich – gegessen.

Es spielen: Sabine Weitzel und Konrad Bruno Till

Regie: Hanni-Isabell Barfuss

Ausstattung: Jasmin Gehrandt

Dauer: ca. 30 Minuten

Im Spielplan: September 2018

Eine Inszenierung des Theater Plauen-Zwickau.



On tour: Wir kommen auch in eure KITA.



Unser Tipp: Zu diesem Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung zum Thema „Essen“ an.



ERST BLAU, DANN GELB, DANN GRÜN

2-4

Theater für die Aller kleinsten

von Gundula Hoffmann

BLAU wohnt auf einer Insel. Auf dieser Insel ist alles blau. Hier ist Ruhe. Hier ist Heimat. Doch plötzlich wird BLAU jäh gestört: Laut schnatternd und knatternd bricht GELB auf der Insel ein. Zunächst skeptisch beginnt BLAU sich schließlich zu öffnen und vielleicht wird ja doch noch eine Freundschaft draus ...

Es spielen: Franziska Till und Sabine Weitzel

Regie: Gundula Hoffmann

Ausstattung: Coco Ruch

Dauer: ca. 35 Minuten

Im Spielplan: Januar & Februar 2019

Eine Inszenierung des Theater Plauen-Zwickau.



On tour: Wir kommen auch in eure KITA.



Unser Tipp: Zu diesem Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung zum Thema „Farben“ an.

FREDERICK

3-7

PREMIERE
10.3.19

Die kleine Maus mit großer Fantasie

von Leo Lionni

Der Winter steht vor der Tür! Alle Mäuse machen sich auf die Suche, damit der Mäusebau als Zuhause gut für die kalte Jahreszeit ausgerüstet ist. Nur Frederick sitzt herum und tut nichts. Oder doch? „Ich sammle Sonnenstrahlen für die kalten, dunklen Wintertage“, sagt er. Auch Farben und Wörter sammelt er. Und als der Winter sich in die Länge zieht, sind alle Mäuse froh, dass Frederick seinen ganz eigenen Vorrat mit ihnen teilt.

Seit mehr als 30 Jahren begeistert Fredericks Geschichte jung und alt.

Es spielen: Antje Binder und Detlef Plath


Regie: Maria Żynel

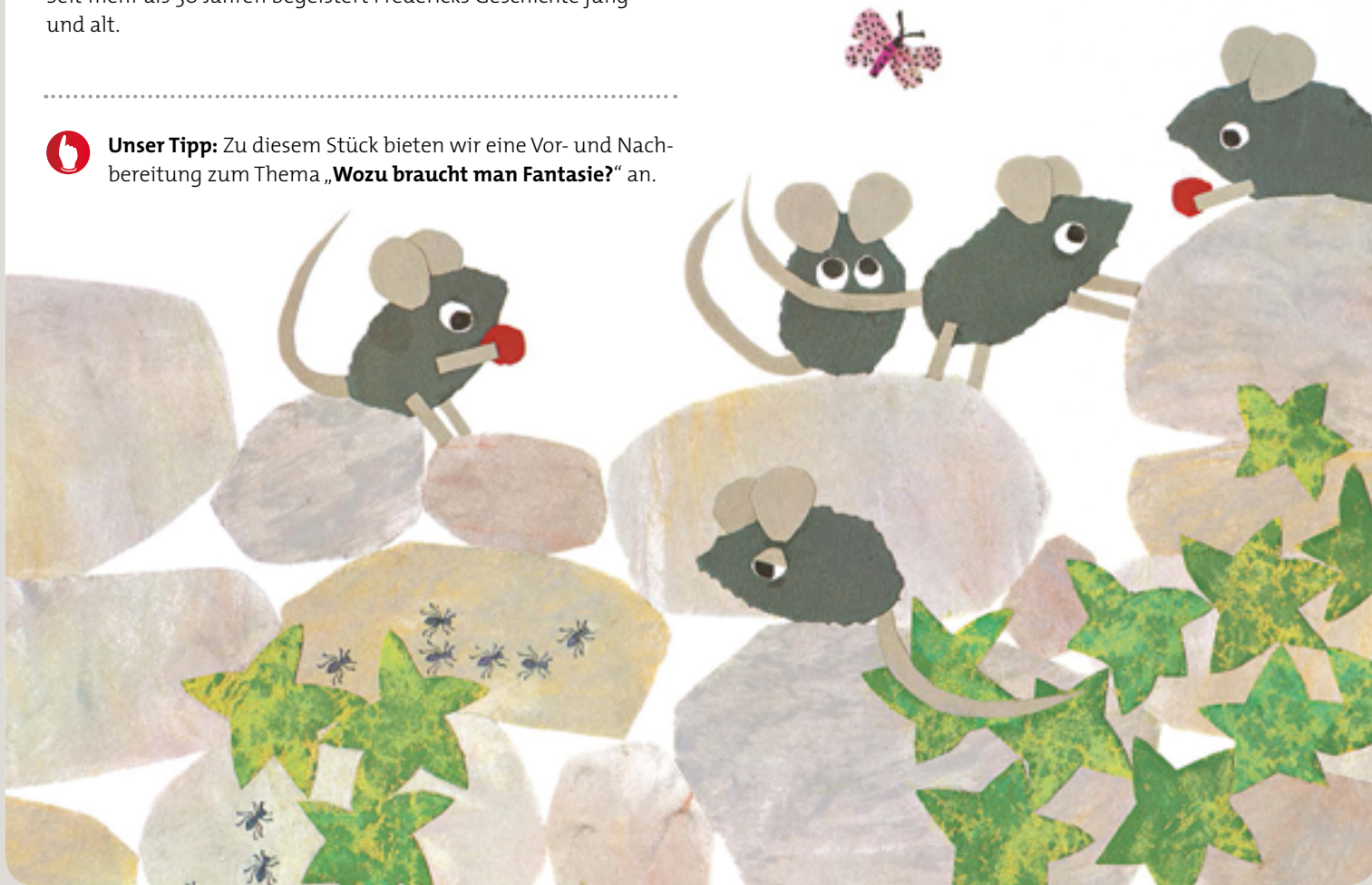
Ausstattung: Ewa Wozniak

Dauer: ca. 45 Minuten

Im Spielplan: März 2019

Die Aufführungsrechte liegen bei NORAELEO, LLC.

 **Unser Tipp:** Zu diesem Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung zum Thema „**Wozu braucht man Fantasie?**“ an.





DAS KLEINE ICH BIN ICH

3-6

Anders sein ist schön

von Mira Lobe und Susi Weigel

Auf der bunten Blumenwiese geht ein buntes Tier spazieren, wandert zwischen grünen Halmen, wandert unter Schierlingspalmen, freut sich, dass die Vögel singen, freut sich an den Schmetterlingen, freut sich, dass sich's freuen kann. Aber dann ... Dann erfährt das kleine Wesen, dass es anders ist, als die Anderen. Es hat zwar Haare wie die Pferde, Augen wie die Fische, Stampferbeine wie das Nilpferd und ein Schwänzchen wie der Papagei, aber so wirklich gehört es zu niemandem.

Es spielt: Detlef Plath / Konrad Bruno Till

Regie: Małgorzata Kazińska

Ausstattung: Melania Muras

Dauer: ca. 40 Minuten

Im Spielplan: November 2018, April 2019

Aufführungsrechte liegen beim Thomas Sessler Verlag, Wien.

Buchrechte beim Verlag Jungbrunnen Wien.

DIE KLEINE RAUPE IM GEFÜHLSSALAT

3-99

Was ist los mit mir?

von Małgorzata Kazińska und Monika Gerboc

In der großen, weiten Welt versucht die kleine Raupe ihre Gefühle zu verstehen. Doch im Dickicht der grünen Wiese ist es schwer den richtigen Weg zu finden. Manchmal ist sie wütend, dann wieder traurig und auf einmal wieder so froh, dass sie laut jubeln möchte – und das alles, ohne zu wissen warum. Die kleine Raupe weiß nicht mehr weiter und beschließt sich zu verstecken. Wird sie ihr Glück verpassen?



Es spielt: Konrad Bruno Till

Live-Musik: Clemens Nöbel

Regie: Małgorzata Kazińska, Monika Gerboc

Ausstattung: Ewa Wozniak

Dauer: ca. 30 Minuten

Im Spielplan: August & September 2018, April 2019

Das Textbuch ist im Auftrag der Puppentheater Zwickau gGmbH entstanden.



Unser Tipp: Zu diesem Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung zum Thema „**Wer bin ich?**“ an.



On tour: Wir kommen auch in eure KITA.



Unser Tipp: Zu diesem Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung zum Thema „**Gefühle**“ an.

PREMIERE
17.11.18



HÄNSEL UND GRETEL 4-99

Kinder sind stark

nach den Gebrüder Grimm

„Hänsel und Gretel verlieben sich im Wald. Dort war es dunkel und auch so bitter kalt ...“ – so beginnt das wohl berühmteste Kinderlied über die schaurig-märchenhafte Geschichte der Geschwister Hänsel und Gretel.

Alles beginnt in großer Not, denn der Vater ist ein armer Holzfäller und es gibt nicht einmal mehr genug Brot für die ganze Familie. Die Mutter überredet ihren Mann, die Kinder im gespenstischen Wald auszusetzen, in dem lauter Gefahren und Geheimnisse lauern.

Hänsel und Gretel finden keinen Weg heraus. Doch dann kommen sie an ein Häuschen aus Kuchen, Torten und Zuckerwerk. Ohne zu überlegen, stopfen sich die Kinder den Bauch voll und ahnen nicht, dass sie damit der bösen Hexe in die Falle gehen.

Es spielen: Antje Binder, Sabine Weitzel und Detlef Plath / N.N.

Regie: Alexei Leliavski

Ausstattung: Liudmila Skitovich

Dauer: ca. 60 Minuten

Im Spielplan: November & Dezember 2018, Januar 2019

Das Textbuch ist im Auftrag der Puppentheater Zwickau gGmbH entstanden.



Unser Tipp: Zu diesem Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung zum Thema „Zusammen seid ihr stark“ an.

PREMIERE
28.4.19

TAUSCHE BABY GEGEN HAMSTER

4-99

Ich brauche kein Geschwisterchen

von Monika Gerboc

Die kleine Vicky lebt in der glücklichsten Familie der Welt. Mama und Papa sind ihre allerbesten Freunde. Sie haben immer Zeit für sie, spielen mit ihr die verrücktesten, die schönsten Spiele und unternehmen mit ihr die spannendsten Reisen. Doch eines Tages ändert sich plötzlich alles! Die Eltern erwarten ein Baby. Vicky versteht das nicht ... Wozu brauchen sie denn ein anderes Kind? Sie ist doch so schön und lieb ... Oder stimmt das nicht?

Ein groteskes Puppentheater für Kinder ab 4 Jahren.
Zum Todlachen und vielleicht sogar Krokodilstränen weinen.




Es spielt: Franziska Till


Regie: Monika Gerboc

Ausstattung: Rafał Budnik

Dauer: ca. 45 Minuten

Im Spielplan: April & Mai 2019

 **On tour:** Wir kommen auch in eure KITA.

 **Unser Tipp:** Zu diesem Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung zum Thema „**Eifersucht**“ an.

DER KLEINE RABE SOCKE – ALLES ERLAUBT?

4-99

oder Immer brav sein – das schafft keiner
von Nele Moost und Annet Rudolph

Der kleine Dachs und seine Mama haben den kleinen Raben Socke und alle Freunde zum Spagettiessen eingeladen. Damit das Wildschwein nicht die ganze Soße alleine isst, spuckt Rabe Socke in die Schüssel. Jetzt soll er lernen, wie man brav ist, sonst gibt's keine Geburtstagsgeschenke. Doch dann zählt ihm der Hase auf, was zum Bravsein dazugehört: Immer „Bitte“ und „Danke“ sagen, niemals schmatzen, nicht zappeln, nicht trödeln, nicht hauen, nicht treten, nicht rülpfen, nicht klauen, keinen Krach machen, nicht pupsen, immer das schöne Händchen geben, immer machen, was die Mama sagt ... Das schafft doch keiner! Oder doch?

Es spielen: Antje Binder und Konrad Bruno Till

Adaption und Regie: Monika Gerboc

Ausstattung: Eva Farkasova und Ewa Wozniak

Dauer: ca. 45 Minuten

Im Spielplan: Oktober & November 2018

Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH,
Hamburg.



Unser Tipp: Zu diesem Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung zum Thema „Immer brav sein“ an.



DIE 4 JAHRESZEITEN

4-5

Erlebniswerkstatt

vom Puppentheater-Ensemble

Wie wird die Sonne auf die Bühne gezaubert? Was passiert, wenn es gewittert? Sind Donner und Blitz echt? „Die Vier Jahreszeiten“ ist ein außergewöhnliches Erlebnis zum Mitmachen und Entdecken für die Aller kleinsten. Hier erleben die neugierigen Augen und Ohren, wer auf der Bühne die Blätter regnen lässt und wie das Wetter entsteht.

Eine moderierte Technikshow mit allen Effekten, die das Theater zu bieten hat.

Moderation: Sabine Weitzel

Fröhliche Mitarbeit: Konrad Bruno Till

Dauer: ca. 45 Minuten

Im Spielplan: Nach Wunsch und Verfügbarkeit

PREMIERE
23.6.19

5-99

HANS IM GLÜCK

Was braucht man zum Glücklichensein?

von Peter Ensikat

Was ist Glück? Was braucht man eigentlich um glücklich zu sein? Gold? Und wie viel davon? Oder ein Pferd? Doch was, wenn es Dich abwirft? Vielleicht reicht schon eine Gans. Aber was, wenn diese ständig schnattert?

Die Frage nach Glück und dem damit verbundenen Eigentum beschäftigt heutzutage schon die Aller kleinsten. Wer kennt sie nicht, die Sätze: Bitte, nur noch dieses Spielzeug, nur noch das Kuscheltier und die Stifte ... dann will ich wirklich nichts mehr!

Wir laden Euch auf eine hoch amüsante Reise ein: Geht mit uns auf die Suche nach dem Glück. Hans – Eurer Reiseführer – bringt Euch zum Lachen, zum Staunen und vielleicht sogar – ganz ohne Zwang und Drang – über alle die Sachen oder Tiere zum Nachdenken, die man sich so wünscht.

Es spielt: Detlef Plath / N.N. und Konrad Bruno Till

Regie: Monika Gerboc

Ausstattung: Eva Farkasova

Dauer: ca. 60 Minuten

Im Spielplan: Juni & Juli 2019

Aufführungsrechte liegen beim henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin.



Unser Tipp: Zu diesem Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung zum Thema „**Wo kommt das Glück her?**“ an.



DAS KATZENHAUS

5-99

Welche Tür steht offen?

von Samuil Marschak

in einer Nachdichtung von Martin Remane

Ihr prächtiges Haus ist der ganze Stolz der reichen Katze Koschka. Während sie mit ihren Freunden ein großes Essen genießt, weist sie hartherzig und hochmütig zwei kleine arme Katzenwaisen ab, die hungrig und müde vor ihrer Tür stehen. In der gleichen Nacht brennt das prunkvolle Haus ab und der Katze Koschka bleibt nur noch das, was sie am Leib trägt. Mit ihrem Diener Kater klopft sie verzweifelt bei ihren reichen Freunden. Doch alle schicken die Katze Koschka auf der Suche nach einer Unterkunft fort. Schließlich kommen sie zu einer verfallenen Hütte, wo die zwei armen Kätzchen wohnen ...

Es spielen: Sabine Weitzel, Detlef Plath und Franziska Till

Regie: Dennis Katzmann

Ausstattung: Miha Makovec

Dauer: ca. 45 Minuten

Im Spielplan: Februar 2019

Aufführungsrechte bei der Verlagsgruppe BELTZ, Weinheim.



Unser Tipp: Zu diesem Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung zum Thema „Teilen und Mitgefühl“ an.



5-99

WENN DER KASPER ABER NUN EIN PECH HAT

Ich mache weiter, auch wenn es schwierig wird.

von Rainer Schick Tanz

Der 32. Junizember ist ein ganz besonderer Tag. An diesem Tag hat der Kasper seine Gretel zum ersten Mal auf den Mund geküsst. Und Kasper hat auch zur Feier des Tages ein Geschenk für seine Liebste: eine Überraschungsbratwurst. Doch mit einem Mal taucht der Teufel auf und bringt die ganze schöne Idee durcheinander ... Ob am Ende alles gutgeht?

Es spielt: Detlef Plath

Regie: Rainer Schick Tanz

Ausstattung: Rainer Schick Tanz

Dauer: ca. 45 Minuten

Im Spielplan: November 2018

Eine Inszenierung des Theater Plauen-Zwickau.



On tour: Wir kommen auch in eure KITA.



Unser Tipp: Zu diesem Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung zum Thema „Durchhaltevermögen“ an.



EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE

6–99

Wünsch dir was!

von Paul Maar

Eines Tages, als der ängstliche und langweilige Herr Taschenbier sich auf einen ganz gewöhnlichen Tag freut, steht plötzlich ein quirliges, respektloses, aber sehr liebenswertes Wesen vor ihm – das Sams. Kurzer Hand macht es Herrn Taschenbier zu seinem Papa und stellt dessen Leben völlig auf den Kopf. Ständig sorgt es für Aufregung und bringt Herrn Taschenbier immer wieder in neue Verlegenheiten: Bei der strengen Vermieterin, im Kaufhaus, im Büro. Das Sams kann aber auch Wünsche erfüllen und vor allem Mut machen.

Es spielen: Antje Binder, Detlef Plath und Konrad Bruno Till

Regie: Dorothee Metz

Ausstattung: Torsten Raddant und Anke Lenk

Dauer: ca. 60 Minuten

Im Spielplan: Oktober 2018, April 2019

Aufführungsrechte liegen beim Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH, Hamburg.



MAGIE DES PUPPENTHEATERS

6–99

Eine Reise durch das Universum des Puppentheaters

vom Puppentheater-Ensemble

Jeder kennt sie – die Kasperle-Puppe, eine klassische Handpuppe. Aber wusstet ihr, dass es noch viele weitere verschiedene Arten von Puppen gibt? So wie die Klappmaulpuppe, die Faden- und die Stabmarionetten, die Trickpuppe, die Tischpuppe ... Wir nehmen Euch mit auf eine Reise durch das magische Universum des Puppentheaters und zeigen bekannte und unbekannte Formen des Puppenspiels. Dabei halten wir viele Überraschungen und Wunder für Euch bereit. Und wer Lust hat, darf selbst aktiv werden.

Moderation: Monika Gerboc

Fröhliche Mitarbeit: Antje Binder und Konrad Bruno Till / Detlef Plath

Dauer: ca. 60 Minuten

Im Spielplan: Oktober 2018, nach Verfügbarkeit und auf Wunsch



Unser Tipp: Zu diesem Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung zum Thema „**Wünsche haben**“ an.



Ideal auch als Ergänzung des Unterrichts.



PREMIERE
1.9.18

12-99

DAS GRUSELSPEKTAKEL AUF BURG SCHÖNFELS

Die Toten erwachen zum Leben!

von Monika Gerboc

Das GRUSELSPEKTAKEL ist ein einzigartiges Live-Theatererlebnis, eine 60 minütige Reise durch eine der Burg-Legenden. Es gibt keinen Zuschauer-raum, keine Bühne und keine Grenzen! Du bist mitten im Geschehen, manchmal sogar ein Teil der Geschichte. Hinter jeder Tür und in jeder Ecke versteckt sich ein schauerliches Wesen, das nur auf Dich wartet. Lass Dich verführen und tauche ein in die gruselige Vergangenheit von Burg Schönfels. Triff Anna Maria von Römer und ihre Familie, erlebe deren tragisches Schicksal zum Anfassen nahe!

Hier wird gegruselt, gezittert, gejammert und geschrien!

Die Tickets für dieses Grusel-Erlebnis gibt es in der Touristinformation Zwickau, auf Burg Schönfels, allen bekannten Vorverkaufsstellen der Kultour Z. sowie unter der Tickethotline 0375 27130.

Es spielen: Das Ensemble des Puppentheater Zwickau und mehr als 20 Gäste

Regie: Monika Gerboc

Ausstattung: Ewa Wozniak und Barbara Wojtkowiak

Dauer: ca. 60 Minuten

Im Spielplan: September 2018

Eine Koproduktion vom Puppentheater Zwickau, der Burg Schönfels und der Kultour Z.



CYBERTERROR

10-99

Wenn Freunde zu Henkern werden

von Monika Gerboc

Wir leben in einer Welt, in der man vor Nichts mehr sicher ist, Nachrichten einschlagen, wie eine Bombe, und in der sich jeder hinter einem virtuellen Ich verstecken kann. Was ist in so einer Welt noch menschlich? Wegschauen, Zuschauen oder Mitmachen? Wer sich im Netz verfängt wird entweder gefressen oder selbst zum Monster. Das eigene Gehirn wird ersetzt durch das Smartphone. Es ist vieles: Kreditkarte, Navigationssystem, Lexikon – aber vor allem ist es eine gefährliche Waffe, eine Droge.

Es spielen: Antje Binder, Sabine Weitzel, Konrad Bruno Till und Kaspar Friedrich Weith

Regie: Monika Gerboc

Ausstattung: Justyna Przybylska

Dauer: ca. 60 Minuten

Im Spielplan: September & Oktober 2018, Februar 2019

Dieses Stück wurde gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern der Stadt Zwickau im Rahmen von Workshops entwickelt.

Das Textbuch ist im Auftrag der Puppentheater Zwickau gGmbH entstanden.

 **Unser Tipp:** Zu diesem Stück bieten wir eine Nachbereitung zum Thema „Die Cyberwelt und Ich“ an.

DER GEIZIGE

16-99

Esstheater zum Tränen lachen

von Molière

Misstrauisch wacht Harpagon über seinen angehäuften Reichtum. Er verschachert sogar seine Tochter Élise an den steinalten, reichen Monsieur Anselm und seinen Sohn Cléante an eine wohlhabende Witwe. Aber die beiden haben andere Pläne ... Seit mehr als 900 Jahren sind Gier und Eros die Triebfedern menschlichen Handelns. Bestechend charmant und entlarvend komisch bringt das traditionsreiche Puppentheater Zwickau das alte Thema in ein neues Ambiente.

Erlebt einen Theaterabend mit Puppen und Menschen, wohlgestärkt durch verschiedene, ausgewählte Spezialitäten und begleitet von Live-Musik.

Es spielen: Antje Binder, Sabine Weitzel, N. N., Konrad Bruno Till

Regie: Pierre Schäfer

Ausstattung: Peter Lutz

Dauer: ca. 90 Minuten

Spielzeit: Januar & Februar 2019

Das Textbuch ist im Auftrag der Puppentheater Zwickau gGmbH entstanden.



Konrad Bruno Till
Franziska Till
Janek Till
Lena Normann
Antje Binder
Sylke Tröger
Jens Schwientek
Susan Holfeld





Detlef Plath
Antje Teumer
Monika Gerboc
Jürgen Flemming
Sabine Weitzel
Clemens Nöbel
Sophie Rintelmann
Silvio Hack

TOLLE ANGEBOTE

Für Feste und Feiern kommt das Puppentheater Zwickau auch gerne zu Ihnen! Sie brauchen für eine Firmen-/Geburtstagsfeier oder ein Straßenfest einen außergewöhnlichen Hingucker, Werbeverteiler oder Kundenstopper? Dann haben wir genau das richtige für Sie!



ETÜDEN

Unser Ensemble hält für Feierlichkeiten und Feste kleine Etüden bereit. Ob für die Aller kleinsten oder die Erwachsenen – hier ist für alle etwas dabei. Die Stücke dauern max. 10 Minuten und entführen Sie in die großartige und faszinierende Welt des Puppentheaters. Zum Mitmachen, zum Lachen, zum Erfreuen und immer wieder neu Entdecken.

Aktuell im Programm u. a.:

- Etüde „Eine kleine Tanzmusik“
- Etüde „Struwwelpeter“
- Etüde „Zipfelgeschichten“
- Etüde „Poesie im Eimer“
- Mitmach-Geschichten
- Etüde „Wer ist hier der Chef?“

Mehr dazu unter Tel.: 0375 2713 – 290

STELZEN UND KOPFBÜHNE

Ob als Flyerverteiler oder nur als außergewöhnlicher Hingucker: Die Stelzenläufer und unsere Kopfbühne sind eine Garantie für interessierte Blicke und können beim Puppentheater Zwickau gemeinsam oder getrennt für Feiern, Feste und Aktionen je nach Verfügbarkeit gebucht werden.

Mehr Informationen dazu unter Tel.: 0375 2713 – 290





ÖFFENTLICHE PROBEN

Jeden Donnerstag vor einer Premiere öffnet das Puppentheater Zwickau um 18 Uhr seine Türen zu einer öffentlichen Hauptprobe. Hier können Sie das Stück kostenfrei erleben und Ihren Freunden, Verwandten und Bekannten davon berichten.

Um Anmeldung bei **Sylke Tröger** unter ticket@puppentheater-zwickau.de wird auf Grund begrenzter Plätze gebeten.

Für Gruppen und Klassen bieten wir zusätzlich die Möglichkeit einen Tag vor der jeweiligen Premiere einen Blick in die Generalprobe zu werfen. Bei Interesse können Sie sich bei **Sylke Tröger** unter ticket@puppentheater-zwickau.de anmelden.

Achtung: Begrenzte Möglichkeiten!

WEIHNACHTSMANN

Warum einen Puppentheaterbesuch nicht einmal als kleine Weihnachtsfeier gestalten? Ab diesem Jahr gibt es dazu die Möglichkeit, denn das Puppentheater Zwickau beherbergt in der Winterzeit den Weihnachtsmann. Und dieser kann zu fast jeder Vorstellung dazu gebucht werden.

Je nach Verfügbarkeit auch für Feiern in Firmen, Kindergärten und Schulen!

Mehr dazu unter Tel.: 0375 2713 – 290

OMA & OPA-TAG

An einem Nachmittag im Monat ist unser „OMA + OPA-Aktionstag“. Sammeln lohnt sich! Kommt mit euren Großeltern am Aktionstag zu uns und erhaltet einen Stempel auf unserer Sammelkarte. Jede 6. Vorstellung ist für alle kostenfrei!

Termine: 1x monatlich, siehe Spielplan



VORSCHAU
2019/2020

INTERNATIONALES PUPPENTHEATERFESTIVAL

In der Spielzeit 2019/2020 veranstaltet das Puppentheater Zwickau zum ersten Mal ein internationales Festival.

Aus den unterschiedlichsten Ländern kommen Puppenspielerinnen und Puppenspieler in die Stadt an der Mulde gereist und geben Einblicke in die Vielfalt des Figurenspiels. Die Zuschauer erwartet ein anspruchsvolles, interessantes und abwechslungsreiches Programm für alle Altersklassen.

Freuen Sie sich auf unterschiedliche Spielformen, kunstvolle Puppen und Figuren, Schattenspiele, Objekttheater und weitere vielfältige Darbietungen, die kleine und große Zuschauer in die Welt der Märchen, Fabelwesen und Geschichten eintauchen lassen.

Zeitraum: Oktober 2019

ROTKÄPPCHEN

Nach den Weihnachtsmärchen „Schneewittchen und die 7 Zwerge“ und „Hänsel und Gretel“ folgt mit „Rotkäppchen“ eine weitere Erfolgsgeschichte der Gebrüder Grimm.

Fiebern Sie mit, wenn Rotkäppchen durch den tiefen, dunklen Wald zur kranken Großmutter läuft, um ihr einen Korb mit Kuchen und Wein zu bringen. Dort angekommen wundert sich Rotkäppchen über die Gestalt ihrer Großmutter, erkennt aber nicht den Wolf, und wird ebenfalls gefressen. Doch im Märchen geht immer alles gut aus ... und der Jäger ist schon zur Stelle, um Großmutter und Rotkäppchen zu retten.

Zeitraum: Weihnachten 2019



UMZUG INS PUPPENTHEATER

Seit mehr als einem Jahr wird unser Puppentheater-Gebäude nun schon saniert und die Spannung steigt: Im Sommer 2019 können wir zurück!

Das Team gestaltet dieses erneut mit einem phantasievollen Umzug und jeder darf die Neueröffnung mitfeiern. Mit uns werden auch alle Publikumslieblinge ins neue Zuhause, auf die neue, funkelnde Bühne zurückkommen.

Das ganze Puppentheater-Team freut sich riesig auf die bis dahin noch vor uns liegenden Monate in der „Neuen Welt“. Auch wenn wir allesamt schon aufgeregt sind und den magischen Moment kaum erwarten können, wenn wir gemeinsam die Türen des Puppentheaters in der Gewandhausstraße erneut öffnen.



Foto vom Umzug in die „Neue Welt“ 2017

© Fotolia, Robert Kreschke



DA BIN ICH KIND, DA BIN ICH KÖNIG!
WILLKOMMEN.

THEATERPÄDAGOGIK – WARUM?

Nicht nur Zuschauen, sondern Mitmachen. In der Theaterpädagogik geht es darum, mit viel Spaß die eigene Kreativität und Fantasie anzuregen. Im Puppentheater Zwickau bist Du König*in!

Hier hast Du die Fäden in der Hand! Sei wie Du bist! Probiere Dich aus, entdecke Deine Stärken und zeige allen, was in Dir steckt. Du bestimmst, was auf der Bühne zu sehen ist und welche Helden aufregende Abenteuer erleben. Franziska und Sabine helfen Dir mit Tipps und Tricks beim Puppen bauen, spielen und erfinden: Lass Dich überraschen!

Das Theaterspielen fördert nicht nur die Kommunikationsfähigkeit und das Körperbewusstsein, sondern stärkt auch das eigene Selbstwertgefühl und bietet die Möglichkeit sich durch praktische Erfahrungen mit einem Thema auseinander zu setzen. Zusätzlich zu den Puppenspielkursen, Ferien- und Spielangeboten bieten wir auch besondere Aktionen zu unseren Inszenierungen sowie Fortbildungen für Pädagogen an.



FÜR KINDER
UND
JUGENDLICHE

FERIENANGEBOT

im Herbst, Winter und Sommer
für Kinder ab 6 Jahren

Eine ganze Woche voll Puppenspiel? Kein Problem!
In den Ferien laden wir Dich und Deine Freunde zu einem ganz besonderen Erlebnis ein! Mit viel Spiel und Spaß kannst Du Puppen bauen, Figuren entwickeln und Geschichten erfinden. In einer kleinen Vorstellung am Freitag, um 13.00 Uhr präsentieren wir unsere Ergebnisse und laden alle Eltern herzlich ein!

Termine: Herbstferien, 15.–19. Oktober 2018

Winterferien, 25. Februar–01. März 2019

Sommerferien, 08.–12. Juli 2019

Dauer: tgl. 09.00–14.00 Uhr

Kosten: 120 Euro pro Kind inkl. täglichem Mittagessen

PUPPENSPIELKURS

für Kinder von 6–10 Jahren und
für Jugendliche von 11–14 Jahren

Du wolltest schon immer mal Puppentheater spielen und eigene Geschichten erfinden? Dann probiere Dich aus und entdecke, was in Dir steckt! In unseren Theatergruppen kannst Du Deiner Fantasie freien Lauf lassen und mit viel Spaß ganz neue Erfahrungen sammeln.

Termine: ab dem 14.08.2018, jeden Dienstag

Dauer: von 16.30–18.00 Uhr

Kosten: 25 Euro monatlich

Ort: in den Räumen der „Neuen Welt“



VOR- UND NACHBEREITUNG UNSERER INSZENIERUNGEN

Die Puppen ganz nah erleben! Wir beantworten die Fragen der Kinder und bieten thematische Spiel-Aktionen zum Stück.

Termine: vor oder nach dem Theaterbesuch

Dauer: ca. 30 min

Kosten: 1,50 Euro pro Kind zzgl. Ticketpreis

Vor- und Nachbereitungen:

- „Mampf und Happs“ zum Thema **Essen**
- „Erst Blau, dann gelb, dann grün“ zum Thema **Farben**
- „Frederick“ zum Thema **Wozu braucht man Fantasie?**
- „Das kleine Ich bin Ich“ zum Thema **Wer bin ich?**
- „Die kleine Raupe im Gefühlssalat“ zum Thema **Gefühle**
- „Hänsel und Gretel“ zum Thema **Zusammen seid ihr stark**
- „Tausche Baby gegen Hamster“ zum Thema **Eifersucht**
- „Das Katzenhaus“ zum Thema **Teilen und Mitgefühl**
- „Wenn der Kasper aber nun Pech hat“ zum Thema **Durchhaltevermögen**
- „Der kleine Rabe Socke – Alles erlaubt?“ zum Thema **Immer brav sein?**
- „Hans im Glück“ zum Thema **Wo kommt das Glück her?**
- „Eine Woche voller SAMStage“ zum Thema **Wünsche haben**



ERLEBNISWERKSTATT „DIE VIER JAHRESZEITEN“ ab 4 Jahren

Ein außergewöhnliches Erlebnis zum Mitmachen für die Allerkleinsten.

Wie wird die Sonne auf die Bühne gezaubert? Was passiert, wenn es gewittert? Sind Donner und Blitz echt? Wer lässt die Blätter regnen?

Eine moderierte Technikshow mit allen Effekten, die das Theater zu bieten hat.

Termine: nach Wunsch und Verfügbarkeit

Dauer: ca. 45 min

Kosten: 3 Euro pro Kind

VOR- UND NACHBEREITUNG UNSERER INSZENIERUNGEN

Die Puppen ganz nah erleben! Wir beantworten die Fragen der SchülerInnen und bieten thematische Spiel-Aktionen zum Stück.

Termine: vor oder nach dem Theaterbesuch

Dauer: ca. 45 min

Kosten: 1,50 Euro pro Kind zzgl. Ticketpreis

Vor- und Nachbereitungen:

- „Hänsel und Gretel“ zum Thema **Zusammen seid ihr stark**
- „Tausche Baby gegen Hamster“ zum Thema **Eifersucht**
- „Das Katzenhaus“ zum Thema **Teilen und Mitgefühl**
- „Wenn der Kasper aber nun Pech hat“ zum Thema **Durchhaltevermögen**
- „Der kleine Rabe Socke – Alles erlaubt?“ zum Thema **Immer brav sein?**
- „Hans im Glück“ zum Thema **Wo kommt das Glück her?**
- „Eine Woche voller SAMStage“ zum Thema **Wünsche haben**
- „Cyberterror“ zum Thema **Die Cyberwelt und ich**

MAGIE DES PUPPENTHEATERS

ab 6 Jahren

Ein interaktiver Vortrag für Schulklassen

Wir bieten Kindern und Jugendlichen einen Einblick in das mannigfaltige Spektrum des Puppenspiels und seine Techniken. Unsere Puppenspieler zeigen bekannte und unbekannte Formen und sorgen für Überraschungen und Wunder. Bei dieser Veranstaltung dürfen die Kinder und Jugendlichen selbst aktiv werden. Ideal als Ergänzung des Unterrichts.

Termin: nach Wunsch und Verfügbarkeit

Dauer: 1 Stunde

Kosten: 3,00 Euro pro Schüler*In

PROJEKTTAG/PROJEKTWOCHE IM THEATER

z.B. zum Thema Cybermobbing, auch andere Themen möglich

Gemeinsam mit den Schülern und Lehrern möchten wir erforschen, was sie am Thema Internet und Cybermobbing beschäftigt. Außerdem möchten wir mit spielerischen Übungen erfahren, wie sie sich den Umgang mit den sozialen Medien in Zukunft vorstellen. Das Theaterspielen bietet hierbei die Möglichkeit, sich sowohl in die Opfer- als auch in die Täterrolle hineinzusetzen und verschiedene Handlungsweisen in einem geschützten Rahmen auszuprobieren.

Termine: nach Wunsch und Verfügbarkeit

Dauer: 3 Stunden

Kosten: 6,00 Euro pro Schüler*In





SCHON GEWUSST?

Sie wollen sicher sein, dass die Inszenierung für Ihre Schüler/ Kinder genau das Richtige ist? Generalproben sind für alle Erzieher und Lehrer kostenlos!

Termine finden Sie im aktuellen Spielplan. Um Anmeldung wird gebeten.

KOOPERATIONSPARTNER WERDEN UND PROFITIEREN!

Besuchen Sie 3 x im Jahr unser Puppentheater und bekommen Sie theaterpädagogische Angebote kostenlos dazu.

STAMMTISCH

für theaterschaffende Lehrer & Erzieher

Gern unterstützen wir auch Ihre Theater-AG mit einem Probenbesuch und praktischen Tipps. Mit dem vierteljährlich stattfindenden Stammtisch möchten wir Lehrern und Erziehern die Möglichkeit geben, Ideen auszutauschen und Erfahrungen zu teilen.

Termine: siehe Spielplan

Kosten: Die Teilnahme ist kostenfrei, Anmeldung erbeten.

SPRACHFÖRDERUNG MIT DER KLAPPMAULPUPPE I

Die Klappmaulpuppe ist ideal zur Kontaktaufnahme auch mit schüchternen Kindern geeignet und bietet viele Möglichkeiten zur Sprachförderung. In dieser Fortbildung bauen Sie eine selbst gestaltete Klappmaulpuppe aus Schaumstoff. Erste Übungen in der Puppenführung und praktische Anregungen bereiten Sie auf den spielerischen Einsatz in Schulen, Kitas und sozialen Einrichtungen vor. Für eine Vertiefung Ihrer Spielpraxis und falls Sie Feuer gefangen und den großen Spaß am Spiel mit der Klappmaulpuppe entdeckt haben, empfehlen wir zusätzlich die Fortbildung **Sprachförderung mit der Klappmaulpuppe II.**

Termin: Donnerstag, 06. September 2018 von 9.00–14.00 Uhr
Kosten: 25 Euro pro Person zzgl. 5 Euro Materialkostenbeitrag

THEATER MIT EINFACHEN MITTELN

Lernen Sie, wie Sie mit wenigen Mitteln auf der Bühne eine große Wirkung erzielen. Probieren Sie mit den TheaterpädagogInnen verschiedene Darstellungsformen aus. Sie bekommen einen Eindruck vom reichhaltigen Schatz moderner theaterästhetischer Mittel und wenden diese in der Fortbildung direkt bei der szenischen Umsetzung eines bekannten Kinderbuches an. Ergänzend haben Sie mit Ihren KollegInnen Spaß beim Ausprobieren von Kennenlernspielen und Theaterübungen. Das kostenlose Skript erleichtert es Ihnen, das Gelernte einfach in Ihrer Theatergruppe auszuprobieren.

Termin: Donnerstag, 21. März 2019 von 9.00–14.00 Uhr
Kosten: 25 Euro pro Person

OBJEKTE ZUM LEBEN ERWECKEN

Welche Geschichten können uns Alltagsgegenstände erzählen? In dieser Fortbildung untersuchen wir durch praktische Übungen und szenische Improvisationen, welche Charaktere in Objekten schlummern. Wie sieht die Welt aus der Perspektive einer Zahnbürste aus? Welche Geheimnisse hat eine Teekanne schon belauscht? Oder was hat eigentlich der Fußball getan, dass ihn jeder treten will? Als Handwerkszeug wird dafür nur die eigene Vorstellungskraft benötigt.

Termin: Donnerstag, 24. Januar 2019 von 9.00–14.00 Uhr
Kosten: 25 Euro pro Person

SPRACHFÖRDERUNG MIT DER KLAPPMAULPUPPE II

Zum ersten Mal und aufgrund der hohen Nachfrage bieten wir in dieser Spielzeit eine weitere Fortbildung zum Spiel mit der Klappmaulpuppe an. Diese Fortbildung richtet sich an alle, die entweder bei uns eine Klappmaulfigur gebaut haben, oder Ihre eigene Klappmaulpuppe mitbringen und Ihre Spielpraxis vertiefen wollen. Neben weiteren praktischen Übungen in der Puppenführung werden wir uns vertieft mit dem Aspekt der Sprachförderung durch das Puppenspiel befassen. Das kostenlose Skript erleichtert es Ihnen, das Gelernte in Ihrer Einrichtung auszuprobieren. Eine Teilnahme ist auch ohne Vorkenntnisse möglich, sofern Sie eine eigene Klappmaulpuppe mitbringen können.

Termin: Donnerstag, 09. Mai 2019 von 9.00–14.00 Uhr
Kosten: 25 Euro pro Person



Unser Tipp: Die Fortbildungen bauen nicht aufeinander auf und können auch individuell für Ihre Institution gebucht werden. Wenn Sie 3 Fortbildungen besuchen sparen Sie 20 %!

TICKETS & SERVICE

Ab sofort könnt Ihr Eure Tickets in allen Vorverkaufsstellen der Kultour Z., beim Theater Plauen-Zwickau sowie unter der Tickethotline des Puppentheater Zwickau erwerben. Die Tageskasse im Puppentheater öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn ihre Pforten für Euch.

Kontakt

Puppentheater Zwickau gGmbH
Gewandhausstraße 3
08056 Zwickau

Ticket-Telefon:

0375 27130
ticket@puppentheater-zwickau.de

Eintrittspreise:

Erwachsene:	10,- Euro
Erwachsene mit Behinderung:	7,- Euro
Kinder (bis 16 Jahre):	7,- Euro
Gruppen ab 10 Kindern:	5,- Euro
Familienticket für 2 Erw. + bis zu 3 Kinder:	23,- Euro

Für Privatpersonen

Vorbestellte Karten sind bitte innerhalb von 7 Tagen – jedoch bis spätestens 3 Tage vor Vorstellung – bei uns abzuholen. Ihr könnt auch den Ticketpreis vorab an folgende Bankverbindung überweisen und die Karten 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung an der Tageskasse abholen.

Bankverbindung

Puppentheater Zwickau gGmbH
IBAN DE11870550001020024794
BIC WELADED1ZWI

Für Kurzentschlossene

Bis 4 Tage vor der gewünschten Vorstellung nehmen wir Reservierungen entgegen. Für Kurzentschlossene bieten wir dennoch die Möglichkeit einer Überweisung des Ticketpreises an. Ihr könnt Eure Karten 30 Minuten vor Vorstellung an der Tageskasse abholen.

Besondere Fälle

Ihr benötigt Eure Karten kurzfristig als Geschenk zum Geburtstag? Gerne senden wir Euch für solche besonderen Momente die Tickets gegen einen Aufpreis direkt nach Hause.
Vorstellungen für Kinder: zzgl. 1,50 Euro
Vorstellungen für Erwachsene: Zusendung per Einschreiben mit Rückschein, zzgl. 6,- Euro

Gutscheine

Ihr sucht noch ein passendes Geschenk? Wie wäre es mit einem Ausflug ins Puppentheater Zwickau? Mit unseren „Freu Dich Gutscheinen“ verschenkt Ihr viel Freude - und zwar für die ganze Familie.

Für Gruppenbestellungen

Ansprechpartner: Sylke Tröger

E-Mail: ticket@puppentheater-zwickau.de

Telefon: 0375 2713-290

Ihr habt Fragen und Anregungen?

E-Mail: info@puppentheater-zwickau.de

Telefon: 0375 2713-290

Wir bitten um Verständnis, dass wir nicht abgeholte und nicht stornierte Karten in Rechnung stellen müssen.

Vorverkaufsstellen

Ticketshop Tourist Information

Hauptstraße 6, 08056 Zwickau
Telefon: 0375 2713-240

Öffnungszeiten:

Mo-Fr 9.00 bis 18.00 Uhr
Sa 9.00 bis 16.00 Uhr

Ticketshop im Globus-Center Zwickau

Äußere Schneeberger Straße 100, 08056 Zwickau

Öffnungszeiten:

Mo-Fr 9.00 bis 19.30 Uhr
Sa 9.00 bis 16.00 Uhr

Ticketshop „Neue Welt“ (Bühneneingang)

Leipziger Straße 182, 08056 Zwickau
Telefon: 0375 2713-263

Öffnungszeiten:

Di-Fr 10.00 bis 18.00 Uhr

Puppentheater Zwickau gGmbH

Sylke Tröger
E-Mail: ticket@puppentheater-zwickau.de
Telefon: 0735 2713-290

Erreichbarkeit:

Mo-Fr 8.00 bis 15.00 Uhr

Tickets für Vorstellungen in Plauen

Theater Plauen
Theaterplatz, 08523 Plauen

Öffnungszeiten:

Di / Do / Fr 10.00 bis 18.00 Uhr
Mi 10.00 bis 15.00 Uhr
Sa 10.00 bis 13.00 Uhr
Kasse: 03741 2813-4847 / -4848
Besucherservice: 03741 2813-4832 / -4834
Mail: service-plauen@theater-plauen-zwickau.de





AB INS PUPPEN-
THEATER

FAHRTKOSTENÜBERNAHME

beim Besuch des Zwickauer Puppentheaters

Dank der Förderung des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst (SMWK) sowie des Kulturraums Vogtland Zwickau können sich Kindergärten und Schulen des Landkreises Zwickau sowie des Vogtlandkreises ab sofort (vorerst für das Jahr 2018) Fahrtkosten für den Besuch des Zwickauer Puppentheaters unkompliziert fördern lassen.

Wie? – Ganz einfach: Sie rufen uns unter Tel.: **0375 2713-290** an oder schreiben eine Mail unter: **info@puppentheater-zwickau.de** und teilen uns mit, welche Vorstellung Sie an welchem Tag besuchen möchten. Wir kümmern uns dann um den Rest ...

Bei Rückfragen kontaktieren Sie **Sylke Tröger** unter den angegebenen Kontaktdaten.

„Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes“

Stückauswahl

ab 2 Jahren

- Mampf und Happs
- Erst Blau, dann Gelb, dann Grün

ab 3 Jahren

- Das kleine Ich bin Ich
- Die kleine Raupe im Gefühlssalat

ab 4 Jahren

- Hänsel und Gretel
- Der kleine Rabe Socke
- Das Katzenhaus

ab 6 Jahren

- Eine Woche voller SAMStage

ab 10 Jahren

- Cyberterror

Hinweis: Für alle Stück bieten wir eine Vor- und Nachbereitung an. Bitte informieren Sie sich unter o.g. Kontaktdaten.

IMPRESSUM

Herausgeber:

Puppentheater Zwickau gGmbH
Gewandhausstraße 3
08056 Zwickau
www.puppentheater-zwickau.de

Redaktion:

Lena Normann

Gestaltung:

ö_konzept Zwickau

Fotografie:

Kultour Z. GmbH

Weitere Informationen über:

www.puppentheater-zwickau.de



PuppentheaterZwickau



#puppentheaterzwickau

Illustrationen:

© Antje Binder: S. 6, 7, 9, 12, 13, 28, Rückseite
© Leo Lionni: S. 4
© Fotolia, Bajena: S. 18

Druck:

SAXOPRINT GmbH

Auflage:

3.500

Stand:

Juni 2018

Änderungen vorbehalten

Dein eigenes kleines ICH

Wir brauchen:

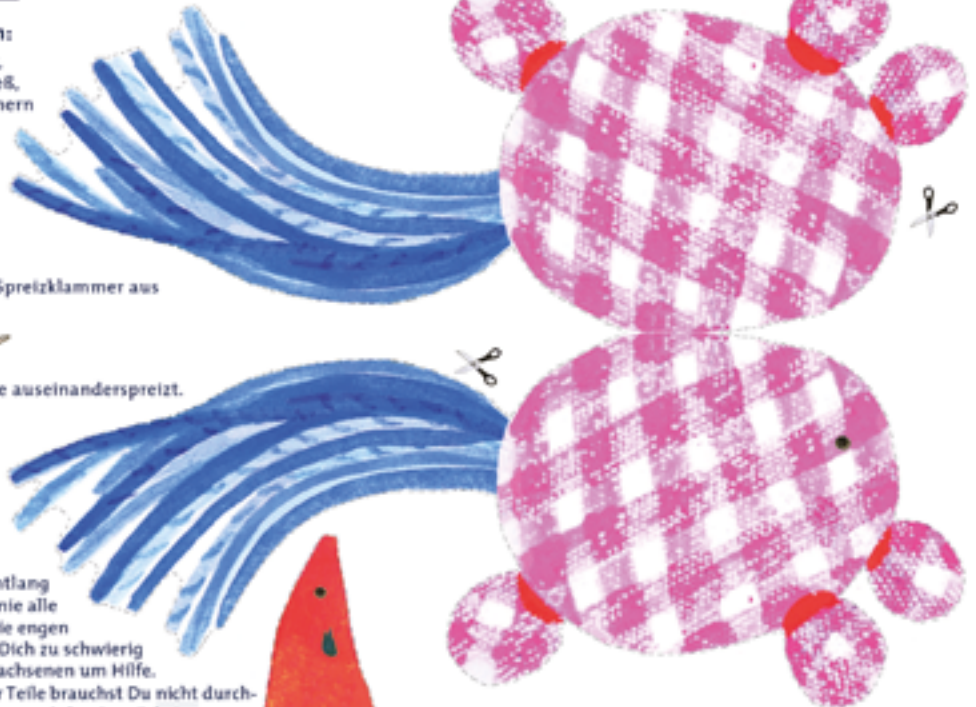
- Schere, Kleber,
- Schaschlikspieß,
- 3 Spreizklammern



So sieht eine Spreizklammer aus



und so, wenn man sie auseinanderspreizt.



Anleitung

Hier stehst Du den Körper, den Kopf und beide Ohren vom Kleinen ICH.

Schritt 1: Schneide entlang der dünnen Strichellinie alle Teile aus. Achte auf die engen Stellen, wenn es für Dich zu schwierig ist, bitte einen Erwachsenen um Hilfe. In der Mitte der Teile brauchst Du nicht durchschneiden, denn so wird es im nächsten Schritt einfacher, alle Hälften passgenau zusammen zu kleben.

Schritt 2: Bevor Du aber den Körper zusammenklebst, nimm den Schaschlikspieß und lege ihn auf das untere Teil mittig auf das Papier. Nun klebst Du die andere Hälfte darauf, der Spieß wird somit „unsichtbar“.

Schritt 3: Lege die zusammengeklebten Teile mit dem Punkt nach oben vor Dich hin. Nun piekst Du in jeden Punkt ein kleines Loch. Dann nimm die Spreizklammer und stich sie durch die Löcher in die Ohren und befestige diese in die Löcher am Kopf (Du kannst die Ohren alternativ an den Kopf ankleben). Nun spreizt Du hinten die Klammer auf und prüfst die Festigkeit, der Kopf darf nicht abkippen.

Schritt 4: Dein eigenes kleines ICH ist fertig. Du kannst damit spielen. Laß es laufen, springen und hüpfen. Wenn es sich freut kann es mit dem Kopf wackeln und die Ohren stehen in die Höhe...

