



HUGO, EIN LEBEN ZU FUSS

Fußtheater Anne Klinge

05.04.2025 | 19.30 UHR



Der Traum, Andere zum Lachen zu bringen und die Einsamkeit sind für einen Clown wie Licht und Schatten im Leben. Hugo stolpert durch seinen Alltag, er ist verliebt. Doch nur ihr Bildnis in seinem Zimmer weiß davon. Dann der Sturz vom Seil, und zum letzten Mal trägt er seine geliebte Seiltänzerin aus der Manege. Hugo kehrt dem Zirkus den Rücken. Doch seine Selbstmordversuche geraten zur Clown-Nummer. Er muss verreisen. Indem Hugo in die Welt geht, begegnet er so allerlei – aber vor allem begegnet er sich selbst.

Es spielen: Anne Klinge

Regie: Anahita Mahintorabi



VON DORNEN UND ROSEN

Puppentheater Zwickau

03.05.2025 | 19.30 UHR

Frei nach den Gebrüder Grimm



Der sehnlichste Wunsch einer Königin und deren König war es, ein Kind zu bekommen. Doch große Wünsche werden nicht sofort erfüllt. Große Wünsche müssen in Tränen gebadet und in ein aus Sehnsucht gewebtes Kleid gelegt werden. Die Königin badete ihre Träume von einem Kind fast unaufhörlich. Und der König legte ihnen die schönsten Kleider an. Mit Erfüllung der Träume wäre das Glück vollkommen. Käme da nicht noch die Wahrheit, die die Macht hat, alles zu zerstören.

Es spielen: Hanna Daniszewska, Sabine Weitzel, Olena Hrabina

Regie & Textbuch: Monika Gerboc
Ausstattung: Martyna Dworakowska und Team des Puppentheaters
Dramaturgie & Gesangsaufnahmen: Dominique Suhr
Musik: Daniel Špiner



DIE BERLINER STADTMUSIKANTEN

Theater Zitadelle (Berlin)

07.06.2025 | 19.30 UHR

Frei nach den Gebrüder Grimm



Sie wollen etwas Besseres finden als den Tod. Im Altersheim, unter dem strengen Regime des schlecht-gelaunten Pflegepersonals, werden Kuh, Wolf, Katz und Spatz bevormundet und eingesperrt. Doch die Vier wollen noch einmal richtig auf die Pauke hauen und so ziehen sie los, nach Berlin, um dort Stadtmusikanten zu werden. Denn Wolf und Katz können wunderbar singen, die Kuh war einmal eine große Ballerina, und der Spatz! Diese verblüffende Interpretation des bekannten Märchens verspricht einen kurzweiligen Abend mit skurrilen Tieren und Musik.

Es spielen: Daniel Wagner, Regina Wagner

Regie: Pierre Schäfer
Puppen: Mechtild Nienaber
Ausstattung: Ralf Wagner
Musik: Stefan Frischbutter
Kostüme: Evelyne Höpfner, Ira Hausmann

FIRMEN- ODER GRUPPENFEIER?

Wir haben wunderbare Angebote für kleine Gruppen-, Firmen- oder Familienfeiern für die Weihnachtszeit sowie jeden anderen Anlass im Jahr. Erleben Sie einen herrlichen Abend mit einer großen Portion Zauber.

SCHMATZ-THEATER: DINNER FOR (N)ONE

Setzen Sie sich zu uns direkt an den Tisch und feiern Sie mit. Lustig, erfrischend, als Gaumen- und Augenfreude erleben Sie den Weihnachtsklassiker. Lassen Sie sich von uns zu jeder Jahreszeit Träume servieren. Bei unserem Schmatz-Theater mit einer Variation des Neunerleis können Sie nicht nur Ihren Jahresabschluss kulturell bei uns im Foyer des Puppentheaters feiern.

Kapazität: 15 Personen

VR-THEATER: 360° VIRTUAL PUPPETRY

Entdecken Sie klassische Literatur und zeitgenössisches Figurentheater in einer virtuellen Realität – emotional, poetisch und vor allem hautnah! Wir erwecken die Geschichte in 3D und 360° um Sie herum mit einer VR-Brille zum Leben. Zusätzlich reichen wir ein Glas Sekt oder Saft für jeden Gast.

Wählen Sie zwischen:

- Der Erlkönig (J.W. Goethe)
- Die Goldgräber (E. Geibel)

Kapazität: 20 Personen
(oder je nach Raumgröße bei Ihnen)

TIPP ! Die Inszenierungen sind nach Verfügbarkeit zu einem Wunschtermin buchbar. Sie können zu uns ins Puppentheater kommen oder wir kommen zu Ihnen in die Firma. Im zweiten Fall kann die Kapazität der Zuschauer der Größe Ihres Raumes oder Ihrer Firma angepasst werden.

Auch in der Spielzeit 2024/25 haben wir ein vielfältiges, buntes Programm von Figurentheater für Erwachsene zusammengestellt.

Mit neuen Stücken und neuen Inspirationen von lokalen und internationalen Künstlerinnen und Künstler. laden wir Sie einmal im Monat zu einem Abend der besonderen Art ein. Sie erleben die Vielfalt des zeitgenössischen Figurentheaters und treffen sich nach der Vorstellung mit den Künstlerinnen und Künstlern auf ein Glas Wein und einem kleinen Buffet zu einer offenen Plauderrunde.

Ticketpreis: 25,00 Euro

ABONNEMENT

Verschenken Sie ein Abonnement im Wert von 60 € (gleich 3 Abende Ihrer Wahl) und genießen Sie mit uns einmal im Monat unvergleichliche Figurentheatermomente mit neuen Inspirationen und verschiedenen Künstlerinnen und Künstler.

KARTEN

Tourist Information Zwickau

Hauptstr. 6, 08056 Zwickau
Mo - Fr: 10 bis 18 Uhr; Sa: 10 bis 15 Uhr
Tel. 0375 2713-240

Puppentheater Zwickau gGmbH

Gewandhausstraße 3
08056 Zwickau
Tel. 0375 2713-290
ticket@puppentheater-zwickau.de

Karten für alle Veranstaltungen im Puppentheater sind auch online erhältlich: www.ticketmaster.de

@PuppentheaterZwickau
 PuppentheaterZwickau
 www.puppentheater-zwickau.de
 youtube.com/PuppentheaterZwickau



Magischer Samstag wird präsentiert von:



Magische Samstage Für Erwachsene

www.puppentheater-zwickau.de

Kultour-Z.de
Viel Kultur, viel Vergnügen!



MIT MONIKA EHRHARDT LAKOMY
ALS EHRENGAST!

OSTALGIE IN LAKOMYS TRAUMZAUBERWALD

Puppentheater Zwickau

07.09.2024 | 19.30 UHR

Von Monika Ehrhardt (Buch)
und Reinhard Lakomy (Musik)

Das wird 'ne urste Fete!
Wir zapfen die Waldmeisterbrause an und holen die Schlagersüßtafeln aus der hintersten Ecke der Regale hervor. An diesem Abend wollen wir Sie mit auf die Reise in die eigene Vergangenheit, ins alte Ursprungsland der DDR nehmen. Die beiden Künstler, Lakomy und Ehrhardt, gaben damals den Start für eine neue Kunstgattung, die es vorher und anderswo noch nicht gegeben hat, Kunst für Kinder: Poesie in Wort und Musik. Und auch wir wollen in dieser schönen Kunstform mit dem „Traumzauberbaum“ in Ihrer Kindheit baden, mit musikalischen Erzählungen und einem Hauch badusan in der Nase. Also werfen Sie sich in Ihre alte Nietenhose und kommen Sie vorbei.

Es spielen: Hanna Daniszewska, Olena Hrabina,
Calum MacAskill

Regie: Monika Gerboc
Ausstattung: Laura Cernáková
Dramaturgie: Dominique Suhr
Musik: Reinhard Lakomy
Texte: Monika Ehrhardt



GROSSE JUNGS WEINEN NICHT!

Puppentheater Zwickau

05.10.2024 | 19.30 UHR



Pablo liebt HipHop.
Er ist cool, er ist frech und hat viele Freunde. Die Beanie-Mütze trägt er bis zur Nase, sodass man seine Augen und die darin versteckte Traurigkeit nicht sehen kann. Denn hinter der coolen Fassade steckt ein weicher Kern. Pablo bekam sein Leben lang gesagt: 'GROSSE JUNGS WEINEN NICHT!' Nun weiß er nicht, wie er den eigenen Gefühlen Freiraum geben kann. Er durchstößt sein Innerstes und beobachtet das Äußere. Denn „cool zu sein“ bedeutet, das eigene Selbst zu sein. Wo am Ende die Tränen fließen, wird für uns alle eine Überraschung sein.

Es spielen: Hanna Daniszewska, Calum MacAskill,
Olena Hrabina

Regie: José Antonio Puchades Martinez (von Zero en Conducta)
Textbuch: José Antonio Puchades Martinez
Ausstattung und Puppen: Ángel Navarro
Dramaturgie: Dominique Suhr
Musik: Jorge Da Rocha



LA DERNIÈRE DANSE DE BRIGITTE (Brigittes letzter Tanz)

Zero en Conducta
(Spanien)

02.11.2024 | 19.30 UHR



Brigitte ist schon so alt, dass ihre Erinnerungen sich wie eine alte Schallplatte anfühlen – schwarz-weiß, zerkratzt und unvollständig. Sie ist ja selbst nicht sicher, an was sie sich überhaupt erinnert. Eines jedoch ist beschlossen: Ihr Leben wird sich bald dem Ende neigen. Es bleibt kaum Zeit, all diese Erinnerungen zusammen zu packen und mitzunehmen auf die andere Seite. Willkommen in Brigittes (Ab-)Leben. Willkommen an einem Ort, an dem eine Geschichte ohne Worte jedoch aber in Poesie und Bewegungen erzählt wird.

Es spielen: Zero en Conducta

Regie & Performance: Julieta Gascón und José Antonio Puchades (Putxa)
Ausstattung: Angel Navarro und Kim Decour
Puppenbau: Miguel Hache
Musik & Sound: Red Vox studio



SCHMATZ-THEATER: DINNER FOR (N)ONE

Puppentheater Zwickau

07.12.2024 | 13:00 UHR & 18.30 UHR

Frei nach dem Sketch von Lauri Wylie

„The same procedure as last year?“ – Nein, denn wir feiern nicht Miss Sophies 90. Geburtstag, sondern den 91.! Doch was ist geschehen? Wie hat sich das Verhältnis dieses seltsamen Paares verändert? Kann die immer gleiche Prozedur so noch am Leben erhalten werden? Setzen Sie sich zu uns. Wer weiß, vielleicht muss unser James am Ende auch für Sie das Glas erheben. Als Schmatztheater in kleiner Runde (max. Kapazität 15 Personen) zeigen wir unsere Figurentheaterinszenierung des berühmtesten britischen Sketchs der deutschen Filmgeschichte. Aber anders!

! Beim Schmatz-Theater werden Sie mit einem kleinen Neunerlei von Feinkost Dreissig verköstigt. Aufgrund der kulinarischen und abendlichen Besonderheiten, belaufen sich die Kosten im Stück auf 55€ pro Person. Wegen der geringen Kapazität spielen wir an diesem Samstag gleich zweimal!

Es spielt: Calum MacAskill

Regie: Monika Gerboc
Dramaturgie: Dominique Suhr



SPINNLEIN, SPINNLEIN AN DER WAND

crabs & creatures (Berlin)

01.02.2025 | 19.30 UHR



Das Schaf, die Katze, das Schwein, der Fisch, die Ratte und der Vogel haben alle etwas vor. Gras fressen, im Schlamm baden, auf Bäume klettern oder andere wichtige Dinge. Auch die kleine Spinne hat etwas vor: Sie spinnt. Das ist es nämlich, was sie am allerbesten kann. Sie spinnt und träumt von Fliegenköstlichkeiten. Drei Spielerinnen verweben Figuren, Erzählung, Live-musik und das Schicksal zu einer kleinen Geschichte über das Sich-nicht-ablenken-lassen, die Seelenruhe und das Dranbleiben, über den seidenen Faden der Geduld und die laute Welt.

Es spielen: Pauline Drünert, Etta Streicher,
Katharina von Klitzing

Regie & Figurenkonzeption: Ilka Schönbein
Figurenbau: Pauline Drünert
Text & Spiel: Etta Streicher
Musik: Katharina von Klitzing



WIE WENN WASSER MIT FEUER SICH MENGT

Bühne Cipolla (Bremen)

08.03.2025 | 19:30 UHR



Balladen von Friedrich Schiller

Schon der Titel - eine Zeile aus Schillers „Der Taucher“ - verspricht Explosives.
Ob „Der Taucher“, „Kassandra“ oder „Die Bürgschaft“, bei Bühne Cipolla wird daraus mehr als Rezitation mit Musik. Sie erforschen die wortgewaltigen Balladen Friedrich Schillers, beleben Sie mit Schauspielernphase, Livemusik und Puppenspiel, befreien sie gleichzeitig von romantischen Klischees und untersuchen sie auf heutige Relevanz. Die lodernde Spannung darf am Ende, im Kontakt mit der Bühne Cipolla, mit mehr als Wasser gelöscht werden.

Es spielen: Gero John, Sebastian Kautz

Regie & Bühne: Sebastian Kautz
Komposition & Sounddesign: Gero John
Puppenbau & Zeichnungen: Melanie Kuhl